

R. Yiğit Özatalay

# bitti *mi*

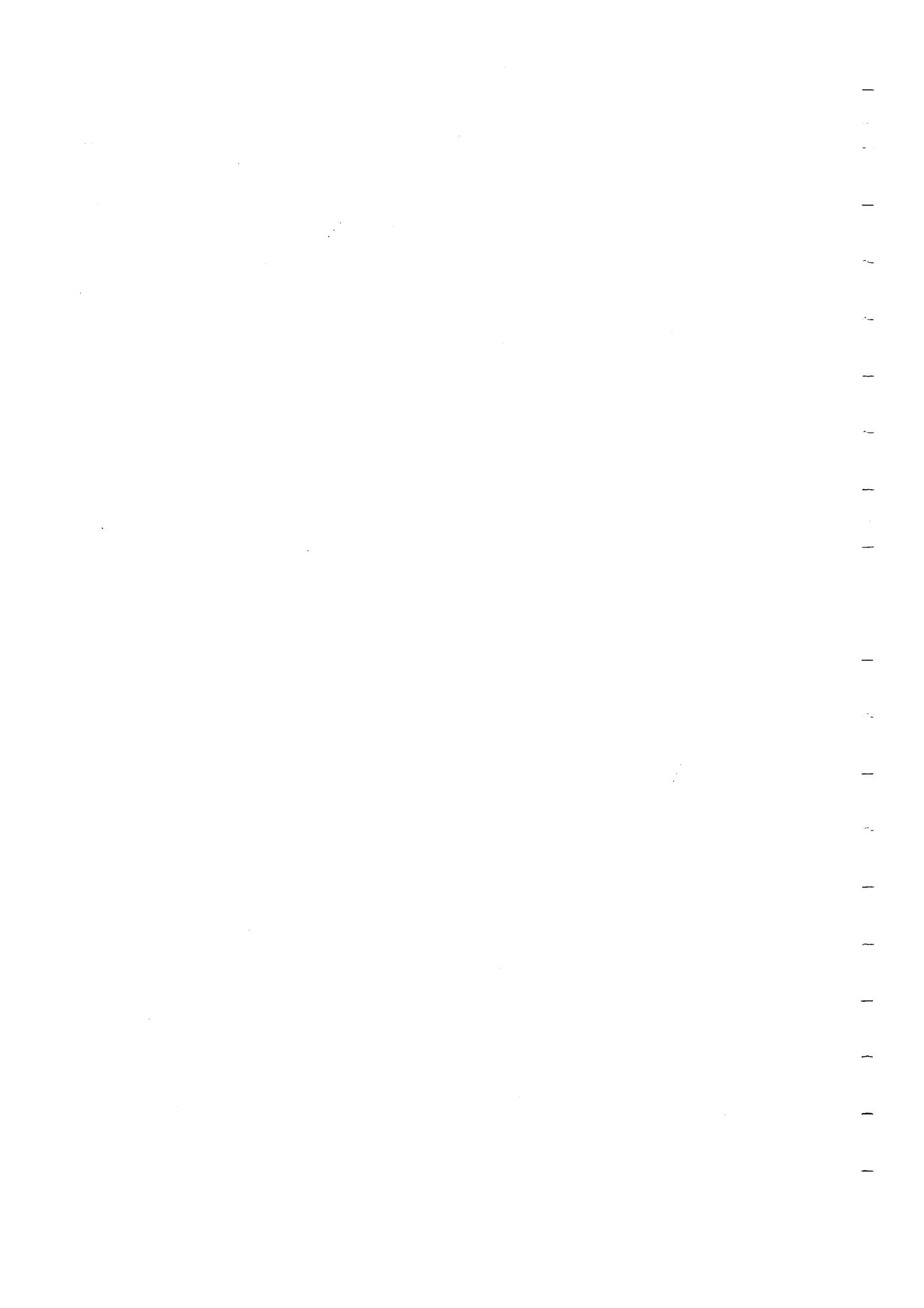
per orchestra

2010 - 2011

La partitura e' in suoni reali, salvo i traspositori d'ottava.

Le alterazioni valgono per la nota davanti alla quale sono poste salvo il caso di ribattuto.

**DURATA:** 7' 49"



bitti mi (2010-2011)

"No poem is ever finished, only abandoned" Paul Valéry

A

$\text{♩} = 80$

dalle ultime due battute di "Mazurka op. 63 no 2" di F. Chopin

R. Yigit Özalay (1985)

Flute *pp* *p* *mp* *a tempo*

Piccolo *pp* *p* *mp* *a tempo*

Oboe *pp* *p* *mp* *a tempo*

Cor Anglais *pp* *p* *mp* *a tempo*

Clarinet in B♭ *pp* *p* *mp* *a tempo*

Bass Clarinet in B♭ *pp* *p* *mp* *a tempo* *pp* *annobile*

Bassoon I *pp* *p* *mp* *a tempo* *pp* *annobile*

Bassoon II *pp* *p* *mp* *a tempo* *pp* *annobile*

Horn I in F *pp* *p* *mp* *a tempo* *pp* *annobile*

Horn II in F *pp* *p* *mp* *a tempo* *pp* *annobile*

Trumpet I in B♭ *pp* *p* *mp* *mf* *f* *pp* *f* *p* *sub.* *a tempo*

Trumpet II in B♭ *pp* *p* *mp* *mf* *f* *a tempo*

4 Tamburi *pp* *a tempo*

6 Violini I *pp* *p* *mp* *mf* *f* *a tempo*

5 Violini II *pp* *p* *mp* *mf* *a tempo*

4 Violenze *pp* *p* *mp* *mf* *a tempo* *arco*

1 Violoncello *pp* *p* *mp* *mf* *a tempo* *pp* *annobile*

2 Violoncelli *pp* *p* *mp* *mf* *a tempo* *pizz.*

2 Contrabbassi (a 5 corde) *pp* *p* *mp* *mf* *a tempo* *pp* *annobile*