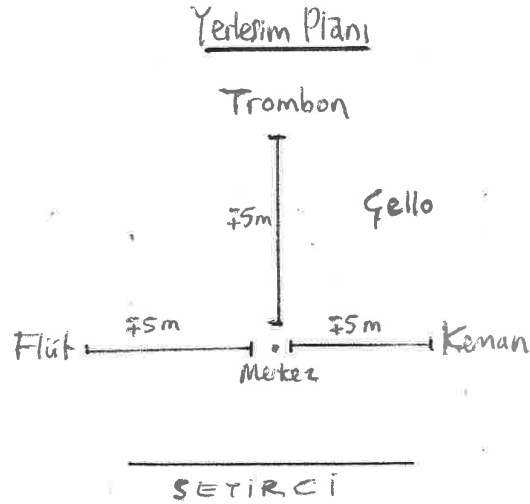


Flüt, trombon, keman ve çello için

## KESİŞEN HAYATLAR (INTERSECTING LIVES)

Yigit Özatalay, 2013



NOT: [M] bölümünde flütçü, tromboncu ve kemancı, her noktalı dörtlükte bir küçük adım atmak üzere, merkeze doğru yürürler. Bir sonraki bölüm olan [N]’nin ilk vuruşundaki son adım da dahil olmak üzere toplam adım sayısı 15’dir. [M] bölümündeki bu özel durum nedeniyle;

- 1) Söz konusu çalgıcılar 157-163 arasındaki 7 okülük partilerini ezberlemelidir.
- 2) 3 çalgıcının portisi de "yürümeler önce" ve "yürümeler sonra" olmak üzere iki ayrı nota rehberine bölünmelidir.

# Kesifen Hayatlar (2013, İstanbul)

Yigit ÖZATALAY

**A** Tempo quasi rubato  
(♩. = 50-54 / ♩ = 152-160)  
(key click)

Flute: 6/8 f poss. 9/8 6/8 9/8 6/8 mf 9/8 pp mp

Trombone: 6/8 non legato, sempre 9/8 pp p pp 6/8 9/8 sf(f) pp immobile 6/8 p sf(f) pp

Violin: 6/8 9/8 6/8 9/8 6/8 9/8 pp p p p p

Violoncello: 6/8 pizz. arco mf, sonoro pp p 6/8 9/8 p p 6/8 9/8 p p 6/8 9/8 p p

Tempo markings: a tempo poco accel. rit. a tempo a tempo poco accel. rit. a tempo

**B** poco accel. a tempo

Fl. 7/8 6/8 f

Tbn. 7/8 6/8 pp sf(f) p pp f pp p

Vln. 7/8 6/8 (p) mp (pizz.) arco p, flautando sempre pp

Vlc. 7/8 6/8 (pizz.) arco p, flautando sempre pp

Tempo markings: accel. (♩. = 63) rit. (♩. = 50-54) a tempo

Fl. 9/8 6/8 9/8 6/8 9/8 6/8

Tbn. 9/8 6/8 9/8 6/8 9/8 6/8

Vln. 9/8 6/8 9/8 6/8 9/8 6/8

Vlc. 9/8 6/8 9/8 6/8 9/8 6/8

Tempo markings: rit. a tempo poco accel. rit. a tempo a tempo poco accel. rit. a tempo

Other markings: p sempre, (pizz.) ben sonoro, mp, mf, ppp immobile